

Storia e narrazione a Santa Maria delle Grazie

Basilica di Santa Maria delle Grazie

febbraio - giugno 2009

a cura di **Paolo Colombo e Chiara Continisio**
(Università Cattolica di Milano)

Homo homini lupus

Storie di storia contemporanea

lunedì 16 febbraio 2009, ore 17

Sagrestia del Bramante

Mario Perrotta

Italiani cincali! L'emigrazione degli italiani nell'Europa del dopoguerra.

Nell'Italia che con grandi speranze si avvia alla ripresa economica, si intrecciano storie di felicità e successo, ma anche di fatica, dolore e di morte. Fra queste, le vicende dei molti emigranti che lasciarono il proprio paese per la Svizzera, il Belgio o la Germania, in cerca di una possibilità per se stessi e le loro famiglie. Mario Perrotta, attore e regista, ha scavato negli archivi pubblici e privati, e ha raccolto i racconti dei protagonisti di quei viaggi, costruendo con i loro ricordi e le loro parole uno spettacolo che è anche un modo per conservare la memoria del nostro passato.

giovedì 12 marzo 2009, ore 18

Sagrestia del Bramante

Gabriele Vacis

Uno scampolo di paradiso. Il degrado edilizio di una periferia urbana

Settimo Torinese. Un anziano geometra racconta le case dei primi immigrati, che venivano dal Veneto e volevano la villetta, e i palazzoni degli immigrati arrivati dal Sud. A partire da uno spezzone del suo film *Uno scampolo di paradiso*, Gabriele Vacis racconta il percorso di speculazioni e malaffare politico che rende possibile una sorta di 'deportazione' migratoria nelle periferie delle città industriali del secondo dopoguerra: ma alla fine di quel cupo percorso, qualche volta, c'è uno spiraglio di luce. Con la partecipazione di Paolo Colombo.

giovedì 23 aprile 2009, ore 18

Sagrestia del Bramante

Mimmo Franzinelli

La sottile linea nera. Neofascismo, servizi segreti e trame eversive nell'Italia degli anni Settanta

Dentro il laboratorio che nel 1965-69 preparò attentati e provocazioni politiche, per leggere il passato prossimo come storia. Un itinerario attraverso documenti e immagini d'epoca, per restituire la complessità di personaggi e il retroscena di tragedie che hanno segnato la vita collettiva. La ricostruzione di come la "sottile linea nera" si è insinuata nella vita degli italiani, con la predisposizione di manovre eversive favorite dagli apparati repressivi dello Stato, in un Paese in rapida evoluzione.

martedì 19 maggio 2009, ore 21

Chiostro bramantesco

Chiara Continisio - Elena Riva

«Quest'uomo deve regnare o morire». La Nazione francese vs. il cittadino Luigi Capeto

Il 10 dicembre 1792, si apre a Parigi il processo intentato dalla nazione francese a Luigi XVI, ora semplicemente il cittadino Luigi Capeto. Di lì a poche settimane, egli salirà sul patibolo allestito sulla Piazza della Rivoluzione, compiendo così il suo tragico destino, mentre, quello stesso giorno, la giovane Repubblica costruisce il più grandioso e terribile simbolo della sua forza. Un episodio cruciale della storia francese ed europea, uno scontro fra opposte e irriducibili fedi politiche, qui riproposto tramite le voci dell'accusa, sostenuta dalla Convenzione, e della difesa del re deposto.

mercoledì 10 giugno 2009, ore 21

Chiostro del Cenacolo

Paolo Colombo

Cos'altro vi serve da queste vite? Il Congo: lo sfruttamento del 'continente nero'

Raccontare la storia del Congo è un modo per gettare luce su una parte di storia mondiale, quella africana, che pochi conoscono. Ma è anche un modo per aprire uno spiraglio su una vicenda ancora più ampia, legata al significato e all'evoluzione dell'appartenenza a una dimensione umana – quella dei 'neri' – che presenta infinite sfumature. È una storia avvincente e drammatica, che passa attraverso lo sfruttamento colonialista delle terre africane, l'ipocrisia delle versioni di comodo offerte dai bianchi, i sit-in dei ragazzi neri nei perbenisti Stati Uniti degli anni '60, il velleitario progetto di Mobutu per un grande Zaire, le danze pugilistiche di Mohammad Ali, gli enormi interessi economici che ruotano attorno alle risorse minerarie africane...